



Empfehle uns deine/n
Favoritin/en für den

KONSENT
KULTURpreis
kulturpreis.bosolei.com

Wir werden versuchen,
sie/ihn zu **würdigen**.



Spielräume der **Gegenmacht**



Sie werden sich fragen:

Wozu sollte ein **Kulturpreis** gut sein?

Ist Kultur ein System von Regeln und Gewohnheiten, das unser Zusammenleben und Verhalten leitet, dann betrifft sie uns ALLE. Ein wesentlicher Bereich, in dem wir POLITISCH tätig sein sollen, um Schief lagen in unseren Gesellschaften zu vermeiden, beschreibt Sir Anthony B. Atkinson in seinem 2015 erschienen Werk „Ungleichheit“ so:

Wenn wir die großen Zahlen der Wirtschaftspolitik – wie das BIP – mit der Lebenswirklichkeit des einzelnen Bürgers zusammenbringen wollen, müssen wir die Verteilungsdimension berücksichtigen. ...

Die Ursachen steigender Ungleichheit sind sowohl auf den Kapital- als auch auf den Arbeitsmärkten zu finden; Abhilfe lässt sich nicht allein mit Bildung und Ausbildung schaffen.

Marktmacht spielt eine wichtige Rolle, deshalb müssen wir untersuchen, wo die Entscheidungen getroffen werden und wie groß die Spielräume der Gegenmacht sind. (S 386)

ANTHONY B. ATKINSON

Spielräume der Gegenmacht



UNGLEICHHEIT

WAS WIR DAGEGEN
TUN KÖNNEN



Der politische Kampf gegen Ungleichheit und Armut lässt sich nicht an ein Ministerium, eine Direktion der Europäischen Kommission oder eine Sonderorganisation der Vereinten Nationen delegieren. ...

Nach meiner Ansicht braucht eine solche Körperschaft eine breit gestreute Mitgliedschaft, die die Beteiligten repräsentiert und dafür sorgt, dass die Interessen aller – Arbeiter, Verbraucher, Nichtregierungsorganisationen und Unternehmer – hinreichend berücksichtigt werden. Diese Körperschaft kann den dringend erforderlichen „nationalen Diskurs“ über nationale Ziele in die Wege leiten – beispielsweise über beschäftigungspolitische Zielsetzungen. (S 392 f)

Letztlich entscheiden Persönlichkeiten darüber, ob die vorgebrachten Vorschläge verwirklicht und die Ideen weiterverfolgt werden. Dazu werden sie indirekt in ihrer Eigenschaft als Wähler beitragen und ihren Einfluss, was heute vielleicht noch wichtiger ist, als Lobbyisten in Bürgerinitiativen und den sozialen Medien geltend machen. Dort bilden sie eine Gegenmacht zu den bezahlten Mitgliedern der professionellen Lobbyistenzunft. (S 394)



aus *meiner* Heimatregion

Gute Anfänge fairändern Zukünfte

- Initiator*innen:** allgemein anerkannte kulturelle Institutionen aus der Region
- Sponsor*innen:** Sozial Engagierte, wenn möglich gemeinsam mit einem Hauptsponsor
- Budget:** Ab € 3.000,-- pro Jahr, FAIRteilt auf *Spenden* an Menschen mit niedrigem Haushaltsbudget, *Skulpturenhersteller, Organisation*

Skulptur erhält: **empfohlene Person** oder **Institution** aus **Politik, Wirtschaft, Social Profit Organisationen**

(vgl. Preisträger Europäischer Kulturpreis)

Geldpreise erhalten **Menschen mit niedrigem Haushaltsbudget**

Wer empfiehlt: Alle, die entsprechende Einladungskarten ausfüllen und mit **Empfehlungstext** versehen

Jury: Ehrenamtlich Tätige sind eingeladen, aus dem Kreis der Nominierten die zu würdigenden Personen und Institutionen zu wählen – Geldpreise werden auch anonym verliehen

Zukunft: Wird dieser KULTURpreis in vielen Regionen nachgeahmt, können die Gewürdigten in einem „**Rat für Bürgerbeteiligung**“ gemeinsam auf strukturelle Missstände in sozialer (sprich: gesellschaftlicher) Hinsicht hinweisen und Verbesserungen **erwirken**

Dieses Bild ist ein Symbol für jene Figur, die in der jeweiligen Region als Preis vertiehen wird.



... es geht nicht darum, dass ihr in Not geratet, indem ihr anderen helft; ... (2Kor 8,13)

PK KP Nr.:

Wir danken für die Werbung auf dieser Karte, durch die die Produktion bei REHA-Druck finanziert wurde:

LOGO des Sponsors

Meine Daten:

Ich empfehle:

Empfehlungstext:

<http://kulturpreis.bosolei.com>



**Beispiel
für die Rückseite
einer Einladungskarte**

... erst eine innere Bekämpfung verwan...
äußeren Umstände, als gleich ständ...
ermöglichen äußere Umstände eine...
innere Bekämpfung des Menschen zum G...
der ohne innere Gewalt der innere...
Liebe führt zum Frieden.
P. Schallenberg
in seiner Einführung...
eine christliche Moralökonomie...
Zivilökonomie, 2013, S 23

Ich akzeptiere die Bedingungen für die Teilnahme
am KONSENT KULTURpreis.

f.d.l.v.: ARGE oekosozialmarkt, <http://oekosozialmarkt.de> ZVR-Zahl: 849698579

Bitte
ausreichend
frankieren.

Danke!



Mit dieser **Eintrittskarte** sind Sie herzlich eingeladen, an der Verleihung des **KONSENT Kulturpreises**

am um

aus

teilzunehmen.

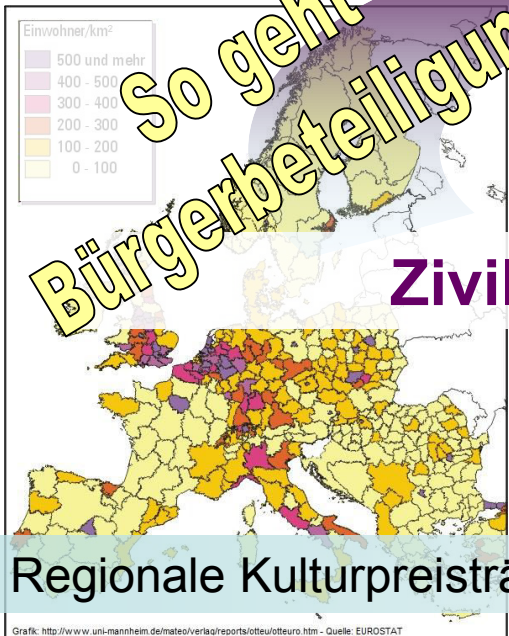
Ort der Veranstaltung:



... es geht
um einen
Ausgleich

(2Kor 8,13)

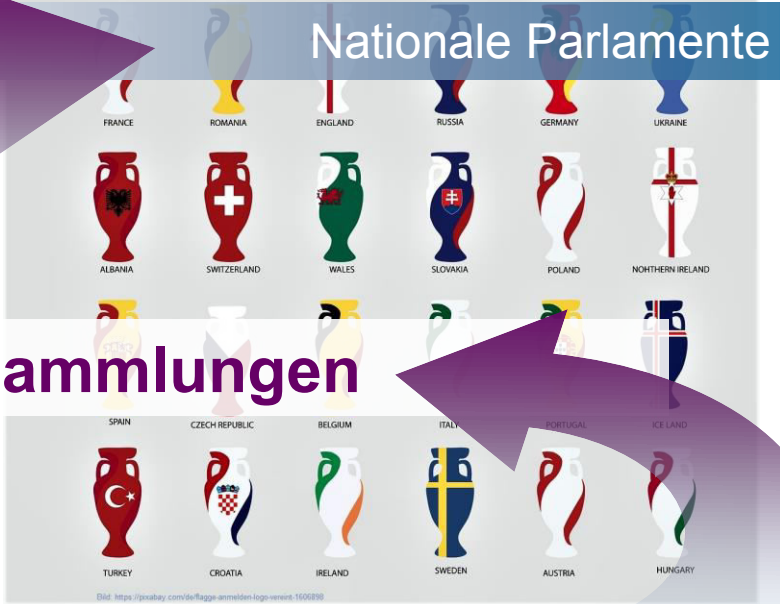
Diese Karte im Wert von EURO 18,-- berechtigt zur Nominierung einer/s persönlichen Favoritin/en aus unserer Region bis spätestens drei Monate vor der Verleihung unseres KONSENT Kulturpreises. Jede zehnte Karte wird verschenkt.



So geht Bürgerbeteiligung

ZivilFAIRsammlungen

Nationale Parlamente



Regionale Kulturpreisträger*innen

Grafik: <http://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/otteu/otteuro.htm> - Quelle: EUROSTAT



**Rat für
Bürgerbeteiligung**



Nationales Parlament



**WIR WÄHLEN UNSERE
VOLKS- und**

**INTERESSEN-
FAIRTRETUNGen**



Lobbyismus aus der Mitte

mit der Funktion einer Brücke
für NOT-wendige Korrekturen

„Was fehlt, ist eine transnationale Bürgerschaft, die den Tendenzen des globalen Marktes entgegenwirken könnte.“
Benjamin R. Barber, > Consumed!, München: C. H. Beck, 2007, S 333



„Stellen wir uns einmal vor, wir Spieler würden einige Zeit mit geringerem Eifer arbeiten, die Spielkurse für Anfänger würden langweiliger und oberflächlicher, in den Spielen für Fortgeschrittene würden die Fachgelehrten das lebendig pulsierende Leben, die geistige Aktualität und Interessantheit vermissen, unser großes Jahresziel würde zwei-, dreimal nacheinander von den Gästen als leere Zeremonie, als unlebendig, als altmodisch, als zopfisches Relikt der Vergangenheit empfunden – wie rasch wäre es da mit dem Spiel und mit uns zu Ende!“

[ISBN 978-3-518-36579-3, S 253]



KONSENT

KULTURpreis

kulturpreis.bosolei.com